

Moiki présente

Le cadeau

Clément Jacquet



C'est ton anniversaire aujourd'hui ! Ton fils vient de t'offrir un cadeau exceptionnel. Mais tu n'es pas au bout de tes surprises !

1 C'est ton anniversaire aujourd'hui ! Malheureusement, tout le monde est confiné à cause du coronavirus, et tu n'as pas pu le fêter. Mais ton fils, un inventeur génial, t'a offert un cadeau incroyable. Il s'agit d'une machine à voyager dans le temps ! Ça ressemble à une grosse montre que tu peux mettre au poignet.



Ta machine à voyager dans le temps

Il l'a fabriqué lui-même, et l'a mis en open-source. Tu lis le mode d'emploi mais tu n'y comprends pas grand chose : c'est écrit en anglais. Bon en même temps, ça n'a pas l'air compliqué, il n'y a qu'un gros bouton. Tu as très envie de tester le bidule. Mais... et si ça marchait vraiment ? Tu remplis la gamelle de ton chat Pilou, juste au cas où et tu te souviens de ce que t'a dit ton fils d'un air mystérieux : "la préparation est la clé". Tu décides alors de prendre quelques affaires pour la route, s'il y a une route... Tu prends ton sac à dos avec ton iPad, et une bouteille d'eau aromatisée à la fraise. L'essentiel. Et puis après réflexion tu décides d'ajouter une dernière petite chose...

Le Memoprout PAD que ton génie de fils t'a offert à Noël
dernier

[Aller en 5 \(p.4\)](#)

Ta guitare et tes partoches de Dadi

[Aller en 6 \(p.5\)](#)

Ton matériel de calligraphie

[Aller en 7 \(p.6\)](#)

2 Soudain tout se met à tourner autour de toi... Zut ! Tu te dis que tu aurais du prendre ton médoc contre le mal de mer ! Tout se calme enfin. Ça a marché ! Tu n'es plus dans ton salon ! Tu regardes autour de toi... Tu te trouves au centre d'une grande place entourée de bâtiments futuristes en béton. Devant toi, une immense statue domine l'espace. Mais... oui, tu ne rêves pas, c'est bien une femme aux seins nus chevauchant fièrement un homme en costume-cravate à quatre pattes. Sur la stèle, il y a une plaque : "Not grendeur, Sigmunda Iere, qui suprima les drois des inférieurs en 2121" La lecture de cette plaque te fait à la fois sourire quant à l'évolution de la société, et frémir quant à celle de l'orthographe.

[Avec l'objet "Des plumes et de l'encre" : aller en 10 \(p.8\)](#)

[Sinon : aller en 9 \(p.7\)](#)

3 Soudain tu te mets à tourner sur toi-même... Tu as presque envie de vomir. Il y a des couleurs partout, c'est carrément psychédélique, ça te rappelle des souvenirs de

jeunesse ! Tout se calme enfin. Ça a marché ! Tu n'es plus dans ton salon ! Tu regardes autour de toi... Tu te trouves au centre d'une grande place entourée de bâtiments futuristes en béton. Devant toi, une immense statue domine l'espace. Mais... oui, tu ne rêves pas, c'est bien une femme aux seins nus chevauchant fièrement un homme en costume-cravate à quatre pattes. Sur la stèle, il y a une plaque : "Not grendeur, Sigmunda 1ere, qui suprima les drois des inférieurs en 2121" La lecture de cette plaque te fait à la fois sourire quant à l'évolution de la société, et frémir quant à celle de l'orthographe.

[Avec l'objet "Des plumes et de l'encre" : aller en 10 \(p.8\)](#)

[Sinon : aller en 9 \(p.7\)](#)

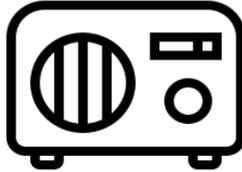
4 Tout se calme enfin. Ça a marché ! Tu n'es plus dans ton salon ! Tu regardes autour de toi... Tu te trouves au centre d'une grande place entourée de bâtiments futuristes en béton. Devant toi, une immense statue domine l'espace. Mais... oui, tu ne rêves pas, c'est bien une femme aux seins nus chevauchant fièrement un homme en costume-cravate à quatre pattes. Sur la stèle, il y a une plaque : "Not grendeur, Sigmunda 1ere, qui suprima les drois des inférieurs en 2121" La lecture de cette plaque te fait à la fois sourire quant à l'évolution de la société, et frémir quant à celle de l'orthographe.

[Avec l'objet "Des plumes et de l'encre" : aller en 10 \(p.8\)](#)

[Sinon : aller en 9 \(p.7\)](#)

5 Tu places dans ton sac le magnifique jeu audio aux sons hallucinés.

Ça prend de la place ce truc, mais au moins tu es sûre de ne pas t'ennuyer !



Le Memoprout Pad version deluxe

Tu t'installes confortablement dans ton fauteuil préféré, et tu regardes la machine à ton poignet. Sans trop y croire, et après une grande inspiration, tu te décides à tourner le bouton.

Tu le tournes vers la gauche

[Aller en 2 \(p.3\)](#)

Tu le tournes vers la droite

[Aller en 3 \(p.3\)](#)

6 Tu enfiles la sangle de ta gratte sur ton épaule, et c'est parti mon kiki !

Le cadeau



Ta guitare

Tu t'installes confortablement dans ton fauteuil préféré, et tu regardes la machine à ton poignet. Sans trop y croire, et après une grande inspiration, tu te décides à tourner le bouton.

Tu le tournes vers la gauche

[Aller en 2 \(p.3\)](#)

Tu le tournes vers la droite

[Aller en 3 \(p.3\)](#)

7 Après avoir enlevé la bouteille d'eau et l'iPad de ton sac, tu arrives à caser ton matériel. Ouf, dire que tu as failli partir sans !



Des plumes et de l'encre

Tu t'installes confortablement dans ton fauteuil préféré, et tu regardes la machine à ton poignet. Sans trop y croire, et après une grande inspiration, tu te décides à tourner le bouton.

Tu le tournes vers la gauche

[Aller en 2 \(p.3\)](#)

Tu le tournes vers la droite

[Aller en 3 \(p.3\)](#)

8 Tu t'installes confortablement dans ton fauteuil préféré, et tu regardes la machine à ton poignet. Sans trop y croire, et après une grande inspiration, tu te décides à tourner le bouton.

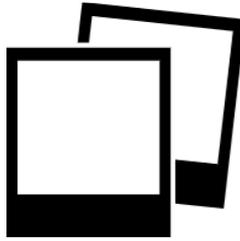
Tu le tournes vers la gauche

[Aller en 2 \(p.3\)](#)

Tu le tournes vers la droite

[Aller en 3 \(p.3\)](#)

9 Tu sors ton iPad et tu prends en photo la statue et l'inscription, sinon personne ne te croira à ton retour.



Une photo de la cavalière

Un drôle de couple s'approche de toi : une femme tout de rose vêtue tient un homme chargé de sacs de course en laisse. L'homme baisse les yeux à ton approche. La femme t'adresse la parole : “Wa trop vint' les pédestres ! Tu permets ?”

Tu acquiesces, elle n'a pas l'air méchante

[Aller en 11 \(p.9\)](#)

Tu fais un pas en arrière

[Aller en 12 \(p.9\)](#)

10 Un drôle de couple s'approche de toi : une femme tout de rose vêtue tient un homme chargé de sacs de course en laisse. L'homme baisse les yeux à ton approche. La femme t'adresse la parole : “Wa trop vint' les pédestres ! Tu permets ?”

Tu acquiesces, elle n'a pas l'air méchante

[Aller en 11 \(p.9\)](#)

Tu fais un pas en arrière

[Aller en 12 \(p.9\)](#)

11 Elle se retourne vers son “homme chien” et lui aboie : “Jean-Christine, troidéize-moi les pédestres de cette supérieure”. L'homme s'approche sans lever le regard, puis avec une lenteur presque gênante il dépose un par un les sacs qu'il a dans les mains. Il sort de sa poche un petit appareil que tu appantes à un sèche-cheveux miniature, et se met à faire le tour de tes chaussures avec. Il tourne ensuite un bouton et il pointe son mini-séchoir vers le sol. Un rayon bleuté sort de son bidule et une boule lumineuse aveuglante apparaît. Tu fermes les yeux un instant, et lorsque tu les rouvres, la boule a laissé la place à une paire de chaussures identiques aux tiennes. La femme se met à crier sur Jean-Christine : “Mais quelle sardine celui-là ! Allez bouge !” L'homme se précipite alors pour enfiler les chaussures fraîchement imprimées sur les pieds de sa maîtresse. Celle-ci fait quelques pas et regarde ses pieds avec satisfaction. Puis, elle te tend alors ses anciennes chaussures, en te disant : “T'en souhaites ?”

Tu les prends

[Aller en 14 \(p.11\)](#)

Tu refuses poliment

[Aller en 13 \(p.10\)](#)

12 Tu ne sais pas ce qu'elle veut mais dans le doute tu ne préfères pas le savoir ! Ça craint cette époque et cette néo-extrémo-femen ne t'inspire pas confiance. Tout à coup

la femme "vibre". Elle se met aussitôt un doigt dans le nez, et se met à parler à toute vitesse à une interlocutrice que tu n'entends pas. La scène est assez curieuse. La femme s'éloigne en te faisant un signe d'adieu, suivie par son "inférieur" personnel. Soudain, ta montre temporelle se met à biper. Tout se met à tourner autour de toi, et hop, te revoilà dans le fauteuil de ton salon ! C'est un peu frustrant, mais ton fils t'avais prévenu : "Bof, c'est juste un gadget, c'est pas encore tout à fait fini". Tu mets la machine à recharger. C'est facile c'est en usb ! Tu es pressée de tester à nouveau la machine, mais pendant que ça recharge tu te dis que tu devrais appeler ta copine Marie qui aime bien la SF et lui raconter tout ça ! Elle décroche aussitôt et tu lui racontes d'une traite ton aventure. Marie est interloquée, tu sens qu'elle ne sait pas trop quoi en penser et commence à te poser des questions : "mais sinon, tu ne te sens pas trop seule ?" ou "tu dors bien en ce moment ?"

[Avec l'objet "Une photo de la cavalière" : aller en 15 \(p.12\)](#)

[Sinon : aller en 16 \(p.13\)](#)

13 Tout à coup la femme "vibre". Elle se met aussitôt un doigt dans le nez, et se met à parler à toute vitesse à une interlocutrice que tu n'entends pas. La scène est assez curieuse. La femme s'éloigne en te faisant un signe d'adieu, suivie par son "inférieur" personnel. Soudain, ta montre temporelle se met à biper. Tout se met à tourner autour de toi, et hop, te revoilà dans le fauteuil de ton salon ! C'est un peu frustrant, mais ton fils t'avais prévenu : "Bof, c'est juste un gadget, c'est pas encore tout à fait fini". Tu mets

la machine à recharger. C'est facile c'est en usb ! Tu es pressée de tester à nouveau la machine, mais pendant que ça recharge tu te dis que tu devrais appeler ta copine Marie qui aime bien la SF et lui raconter tout ça ! Elle décroche aussitôt et tu lui racontes d'une traite ton aventure. Marie est interloquée, tu sens qu'elle ne sait pas trop quoi en penser et commence à te poser des questions : "mais sinon, tu ne te sens pas trop seule ?" ou "tu dors bien en ce moment ?"

[Avec l'objet "Une photo de la cavalière" : aller en 15 \(p.12\)](#)

[Sinon : aller en 16 \(p.13\)](#)

14 Tu lui dis "merci" en prenant ses chaussures. Elles ont l'air d'être à ta taille.



Une paire de chaussures du futur

Tout à coup la femme "vibre". Elle se met aussitôt un doigt dans le nez, et se met à parler à toute vitesse à une interlocutrice que tu n'entends pas. La scène est assez curieuse. La femme s'éloigne en te faisant un signe d'adieu, suivie par son "inférieur" personnel. Soudain, ta montre temporelle se met à bipper. Tout se met à tourner autour de toi, et hop, te revoilà dans le fauteuil de ton salon ! C'est un peu frustrant, mais ton fils t'avais prévenu : "Bof, c'est juste un gadget, c'est pas encore tout à fait fini". Tu mets la machine à

recharger. C'est facile c'est en usb ! Tu es pressée de tester à nouveau la machine, mais pendant que ça recharge tu te dis que tu devrais appeler ta copine Marie qui aime bien la SF et lui raconter tout ça ! Elle décroche aussitôt et tu lui racontes d'une traite ton aventure. Marie est interloquée, tu sens qu'elle ne sait pas trop quoi en penser et commence à te poser des questions : "mais sinon, tu ne te sens pas trop seule ?" ou "tu dors bien en ce moment ?"

[Avec l'objet "Une photo de la cavalière" : aller en 15 \(p.12\)](#)

[Sinon : aller en 16 \(p.13\)](#)

15 Tu sens bien qu'elle commence à penser que tu perds la boule. Tu l'arrêtes tout de suite : "je t'envoie une photo d'une statue de leur cheffe !" Vous discutez encore un moment, puis tu te dis que la machine doit être rechargée et tu lui dis que tu la rappellera plus tard. La machine est bien rechargée. Tu vas pouvoir repartir. Tu reprends tes affaires et cette fois, tu tournes le bouton dans l'autre sens. Alors que tout se met à tourner autour de toi, il te semble que le bouton s'est bloqué ! Le vortex infernal dans lequel tu es prise commence à dessiner des images floues... Tu vois des drapeaux nazis sur des chars, puis des hommes au teint pâle en collerette, qui à leur tour deviennent des chevaliers en armure... Tu as l'impression de tomber dans les couloirs du temps. Et puis tout à coup, tu sens le bouton de la machine qui se remet en place et le tourbillon d'images disparaît. Tu es en pleine nature, dans une grande steppe parsemée de quelques arbres. Au loin devant toi il y a des montagnes couvertes de neige. Tu te retournes, et là tu vois un grand plateau coupé par un canyon. Tu te demandes où et quand

tu peux bien être. Tu jettes un oeil à ta montre-machine, mais elle n'indique rien. Soudain, tu entends une sorte de tambour lointain... Tu écoutes attentivement, et il te semble que le tambour se rapproche... Encore un moment passe, et tu te rends compte qu'il ne s'agit pas d'un tambour. Il y a un troupeau de bestioles en train de charger ! Paniquée, tu tournes le bouton de la machine, mais rien ne se passe.

Tu décides de t'enfoncer dans le canyon

[Aller en 20 \(p.16\)](#)

Tu te caches derrière un arbre

[Aller en 21 \(p.16\)](#)

16 Marie est de plus en plus hésitante et tu sens bien qu'elle est persuadée que tu perds la boule.

[Avec l'objet "Une paire de chaussures du futur" : aller en 17 \(p.13\)](#)

[Sinon : aller en 18 \(p.14\)](#)

17 Tu lui racontes l'épisode des chaussures et du doigt dans le nez. Elle se dit que ça, tu n'as pas pu l'inventer ! Vous discutez encore un moment, puis tu te dis que la machine doit être rechargée et tu lui dis que tu la rappellera plus tard. La machine est bien rechargée. Tu vas pouvoir repartir. Tu reprends tes affaires et cette fois, tu tournes le bouton dans l'autre sens. Alors que tout se met à tourner autour de toi, il te semble que le bouton s'est bloqué ! Le vortex infernal dans lequel tu es prise commence à dessiner

des images floues... Tu vois des drapeaux nazis sur des chars, puis des hommes au teint pâle en collerette, qui à leur tour deviennent des chevaliers en armure... Tu as l'impression de tomber dans les couloirs du temps. Et puis tout à coup, tu sens le bouton de la machine qui se remet en place et le tourbillon d'images disparaît. Tu es en pleine nature, dans une grande steppe parsemée de quelques arbres. Au loin devant toi il y a des montagnes couvertes de neige. Tu te retournes, et là tu vois un grand plateau coupé par un canyon. Tu te demandes où et quand tu peux bien être. Tu jettes un oeil à ta montre-machine, mais elle n'indique rien. Soudain, tu entends une sorte de tambour lointain... Tu écoutes attentivement, et il te semble que le tambour se rapproche... Encore un moment passe, et tu te rends compte qu'il ne s'agit pas d'un tambour. Il y a un troupeau de bestioles en train de charger ! Paniquée, tu tournes le bouton de la machine, mais rien ne se passe.

Tu décides de t'enfoncer dans le canyon

[Aller en 20 \(p.16\)](#)

Tu te caches derrière un arbre

[Aller en 21 \(p.16\)](#)

18 La conversation tourne court, et une heure plus tard on sonne à ta porte. Tu ouvres... Deux hommes en blouse blanche sont sur le palier ! Sympa la Marie ! Tu te retrouves emmenée manu militari en hôpital psychiatrique. L'aventure s'arrête ici pour toi. Réessaie en modifiant tes choix et perce les mystères du temps.

19 Vous discutez encore un moment, puis tu te dis que la machine doit être rechargée et tu lui dis que tu la rappellera plus tard. La machine est bien rechargée. Tu vas pouvoir repartir. Tu reprends tes affaires et cette fois, tu tournes le bouton dans l'autre sens. Alors que tout se met à tourner autour de toi, il te semble que le bouton s'est bloqué ! Le vortex infernal dans lequel tu es prise commence à dessiner des images floues... Tu vois des drapeaux nazis sur des chars, puis des hommes au teint pâle en collerette, qui à leur tour deviennent des chevaliers en armure... Tu as l'impression de tomber dans les couloirs du temps. Et puis tout à coup, tu sens le bouton de la machine qui se remet en place et le tourbillon d'images disparaît. Tu es en pleine nature, dans une grande steppe parsemée de quelques arbres. Au loin devant toi il y a des montagnes couvertes de neige. Tu te retournes, et là tu vois un grand plateau coupé par un canyon. Tu te demandes où et quand tu peux bien être. Tu jettes un oeil à ta montre-machine, mais elle n'indique rien. Soudain, tu entends une sorte de tambour lointain... Tu écoutes attentivement, et il te semble que le tambour se rapproche... Encore un moment passe, et tu te rends compte qu'il ne s'agit pas d'un tambour. Il y a un troupeau de bestioles en train de charger ! Paniquée, tu tournes le bouton de la machine, mais rien ne se passe.

Tu décides de t'enfoncer dans le canyon

[Aller en 20 \(p.16\)](#)

Tu te caches derrière un arbre

[Aller en 21 \(p.16\)](#)

20 Tu fonces vers le canyon. Le troupeau n'est vraiment pas loin du tout. Le canyon est assez large pour faire passer un bus. Tu aperçois une faille dans la roche où tu pourrais te cacher.

Tu te caches dans la faille

[Aller en 22 \(p.16\)](#)

Tu continues à t'enfoncer dans le canyon

[Aller en 23 \(p.17\)](#)

21 Tu trouves un arbre pas trop loin et tu te colles au tronc sans bouger. Le troupeau arrive à ton niveau : ce sont des mammoths ! Il y en a une douzaine. Ils sont gigantesques et hyper poilus. Arrivés devant le canyon ils s'arrêtent, puis un par un ils pénètrent à l'intérieur.

Tu décides de les suivre

[Aller en 24 \(p.18\)](#)

Tu restes cachée en attendant qu'ils s'éloignent

[Aller en 25 \(p.18\)](#)

22 Tu te caches de justesse avant que le troupeau ne passe devant toi. Ce sont des mammouths ! Tu n'en crois pas tes yeux. Une fois que la douzaine de mammouths gigantesques et poilus sont passés, tu sors de ta cachette. Et là tu assistes à une scène encore plus incroyable. Des hommes cachés dans les hauteurs du canyon sortent d'un peu partout ! Ils jettent des lances sur les derniers mammouths du troupeau. Les autres prennent la fuite. Tu comptes une vingtaine d'hommes. Ils portent des peaux de bête qui cachent leur sexe mais ils sont torse nus. Ils ont des nez énormes et sont plutôt grands. Deux mammouths sont à terre, morts. Certains des hommes sont en train de les dépecer, d'autres de récupérer leurs lances. Alors que tu es cachée derrière un rocher, tu sens quelque chose sur ton épaule... Tu te retournes et là, tu te retrouves nez-à-nez avec un homme de Néandertal ! Tu le reconnais à son nez, tu n'as aucun doute sur la question. Il a les dents complètement pourries et ses longs cheveux sont recouverts de boue.

[Avec l'objet "Ta guitare" : aller en 27 \(p.19\)](#)

[Sinon : aller en 28 \(p.20\)](#)

23 Malheureusement, le troupeau arrive maintenant sur toi. Et ce que tu vois dépasse l'entendement : c'est une douzaine de mammouths qui se dirigent vers toi. Après t'avoir fixé une seconde, immobile, le mammouth en tête du troupeau te charge. Tu finis cette aventure piétinée de toute part... Réessaie en modifiant tes choix et perce les mystères du temps.

24 A bonne distance tu suis les mammoths dans le canyon. Ils ont ralenti, et tu marches à leur allure aisément. Soudain, tu assistes à une scène incroyable. Des hommes cachés dans les hauteurs du canyon sortent d'un peu partout ! Ils jettent des lances sur les derniers mammoths du troupeau. Les autres prennent la fuite. Tu comptes une vingtaine d'hommes. Ils portent des peaux de bête qui cachent leur sexe mais ils sont torse nus. Ils ont des nez énormes et sont plutôt grands. Deux mammoths sont à terre, morts. Certains des hommes sont en train de les dépecer, d'autres de récupérer leurs lances. Alors que tu es cachée derrière un rocher, tu sens quelque chose sur ton épaule... Tu te retournes et là, tu te retrouves nez-à-nez avec un homme de Néandertal ! Tu le reconnais à son nez, tu n'as aucun doute sur la question. Il a les dents complètement pourries et ses longs cheveux sont recouverts de boue.

[Avec l'objet "Ta guitare" : aller en 27 \(p.19\)](#)

[Sinon : aller en 28 \(p.20\)](#)

25 Alors que le dernier mammoth est en train de rentrer dans le canyon, tu entends un grognement tout près de toi. Tu lèves la tête, et là, dans l'arbre tu vois un tigre à dents de sabre. Le fauve se jette sur toi et te dévore. C'est une bien triste fin pour cette aventure ! Réessaie en modifiant tes choix et perce les mystères du temps.

26 Des hommes cachés dans les hauteurs du canyon sortent d'un peu partout ! Ils jettent des lances sur les derniers mammoths du troupeau. Les autres prennent la fuite. Tu comptes une vingtaine d'hommes. Ils portent des peaux de bête qui cachent leur sexe mais ils sont torse nus. Ils ont des nez énormes et sont plutôt grands. Deux mammoths sont à terre, morts. Certains des hommes sont en train de les dépecer, d'autres de récupérer leurs lances. Alors que tu es cachée derrière un rocher, tu sens quelque chose sur ton épaule... Tu te retournes et là, tu te retrouves nez-à-nez avec un homme de Néandertal ! Tu le reconnais à son nez, tu n'as aucun doute sur la question. Il a les dents complètement pourries et ses longs cheveux sont recouverts de boue.

[Avec l'objet "Ta guitare" : aller en 27 \(p.19\)](#)

[Sinon : aller en 28 \(p.20\)](#)

27 Celui-ci essaie d'attraper ta guitare avec ses doigts noirs de crasse en faisant un "bhumph" interrogatif. Tu hésites une seconde, effrayée, mais l'homme ne semble pas violent.

Tu lui donnes ta guitare

[Aller en 32 \(p.23\)](#)

Tu lui joues une petite aubade

[Aller en 33 \(p.23\)](#)

Tu t'enfuis comme tu peux

[Aller en 34 \(p.23\)](#)

28 Celui-ci essaie d'attraper ta machine temporelle avec ses doigts noirs de crasse en faisant un "ghrumph" interrogatif.

Tu lui donnes une tape sur la main

[Aller en 29 \(p.20\)](#)

Tu essaies de détourner son attention avec un objet de ton sac

[Avec l'objet "Des plumes et de l'encre" : aller en 30 \(p.20\)](#)

[Sinon : aller en 31 \(p.22\)](#)

29 Malheureusement celui-ci n'apprécie pas du tout ta réaction. Il attrape son gourdin et t'assomme sauvagement. Tu ne peux pas rester sur cette fin sanglante ! Re-tente l'aventure en modifiant tes choix et perce les mystères du temps !

30 Tu ouvres ton sac et en sors une trousse contenant des plumes et des encriers. L'homme t'observe perplexe.

Tout ces objets lui sont évidemment inconnus. Tu ouvres la trousse et tu lui tends. Il prend ta trousse et en sort un petit encrier en verre. Il le porte à sa bouche et essaie de le mordre. Le bouchon de l'encrier s'ouvre alors et l'encre lui coule dans sur le menton et dégouline jusque sur son torse. Il semble intrigué par l'encre verte qui lui recouvre la peau. Il passe son doigt dedans et dessine une sorte de cercle. Puis d'un coup il se met à crier des "Hungh hungh". Rapidement tu te retrouves avec une dizaine d'hommes de Néandertal autour de toi. Tous veulent toucher ton visage, tes vêtements, ton sac. Tu sens que la situation dégénère... ..quand tout à coup, la montre se met à biper, le vortex temporel fait disparaître le canyon et les hommes de Néandertal. Te voilà de retour dans ton salon ! Pffiou, quelle aventure ! Ça craint cette époque ! Cette fois, tu n'es pas pressée de repartir de sitôt. Tu es soulagée de ne pas être restée coincée avec cette bande de sauvages un peu rustres qui tirent sûrement leurs femmes par les cheveux pour aller à la pêche ! À la limite, le futur avec les néo-femens te tentait déjà plus... Tu poses la montre à remonter dans le temps tout en haut d'une étagère, à côté de la boîte à bonbons, sans même la recharger, bien décidée à la rendre à ton fils dès la fin du confinement. Tant pis s'il se vexe, ça craint son truc ! Tu te diriges vers la cuisine pour te préparer un petit encas réconfortant, mais tu te cognes le petit doigt de pied dans une chaise. Tu laisses échapper un tonitruant "Ouille ouille ! La vaaaaache !". Et oui, ça fait mal. La douleur passe peu à peu. Tu te prépares une petite salade endives-roquefort-noix et tu t'apprêtes à manger quand ton téléphone sonne dans le salon. C'est Marie. "Alors ? T'es repartie ?" Tu lui racontes ton aventure de la pré-histoire, la chasse au mammoth et les hommes

de Neandertal. Elle te pose plein de questions sur les mecs des cavernes, visiblement, elle, elle aurait bien passé du temps avec des mâles bien musclés et pas trop intellos ! Ton ventre gargouille, tu lui dis que tu t'apprêtais à manger et tu raccroches. Tu retournes à la cuisine, et là, ton bol de salade est presque vide ! Tu commences à te demander si Marie n'avait pas raison, finalement... Ne serais-tu pas en train de perdre la boule ? Tu t'assoies sur ton canapé, chamboulée... Tu commences à avoir des sueurs froides, puis à frissonner... Tu vas dans ta chambre te chercher une petite laine. Tu fouilles dans ton armoire, quand tout à coup... Tu entends le son de la montre temporelle ! Merde ! Pilou a du sauter sur l'étagère et la déclencher ! Le con ! Tout se met à tourner autour de toi et... ..et ben rien. Tu es toujours au même endroit, dans ta chambre. Tu espères que Pilou n'est pas parti en voyage je ne sais où ! Mais non, le voilà justement qui file sous le lit... Et là, tu entends un bruit sourd, suivi d'un "Ouille ouille ! La vaaaaache !" qui vient du salon. La voix est à la fois familière et étrange...

Tu vas voir ce qu'il se passe dans le salon

[Aller en 42 \(p.32\)](#)

Tu restes dans la chambre sans faire de bruit

[Aller en 43 \(p.32\)](#)

31 Tu ouvres ton sac et commence à fouiller... Qu'est ce qui peut bien intéresser un homme des cavernes ?

Le Mémoprout Pad

[Aller en 41 \(p.30\)](#)

La bouteille d'eau à la fraise

[Aller en 38 \(p.27\)](#)

Ton iPad

[Aller en 38 \(p.27\)](#)

32 L'homme prend la guitare par le manche et se donne un coup sur la tête avec. La note qui en sort à l'air de beaucoup l'amuser, il recommence, une fois, deux fois... Cet homme n'est décidément pas prêt pour la culture ! Et puis comme s'il venait de se rendre compte que se taper dessus soi-même était un peu idiot, il dirige ses coups de guitare sur toi. Tu ne peux pas rester sur cette fin sanglante ! Re-tente l'aventure en modifiant tes choix et perce les mystères du temps !

33 Que vas-tu lui jouer ?

Les portes du pénitencier

[Aller en 36 \(p.24\)](#)

Johnny B. Goode

[Aller en 40 \(p.29\)](#)

34 Malheureusement, le terrain est accidenté et tu fais à peine trois pas avant de t'étendre par terre de tout ton long. Tu ne t'es pas fait trop mal, mais ta dernière vision est celle de l'homme de Néandertal se jetant sur toi armé d'un gourdin. Tu ne peux pas rester sur cette fin sanglante ! Re-tente l'aventure en modifiant tes choix et perce les mystères du temps !

35 Tu ne peux pas rester sur cette fin sanglante ! Re-tente l'aventure en modifiant tes choix et perce les mystères du temps !

36 Dès la première note des "Portes du pénitencier" les yeux ébahis de l'homme s'écarquillent comme des billes. D'un coup il se met à crier des "Hungh hungh". Rapidement tu te retrouves avec une dizaine d'hommes de Néandertal autour de toi. Tous veulent toucher ton visage, tes vêtements, ton sac. Tu sens que la situation dégénère... ..quand tout à coup, la montre se met à bipper, le vortex temporel fait disparaître le canyon et les hommes de Néandertal. Te voilà de retour dans ton salon ! Pffïou, quelle aventure ! Ça craint cette époque ! Cette fois, tu n'es pas pressée de repartir de sitôt. Tu es soulagée de ne pas être restée coincée avec cette bande de sauvages un peu rustres qui tirent sûrement leurs femmes par les cheveux pour aller à la pêche ! À la limite, le futur avec les néo-femems te tentait déjà plus... Tu poses la

montre à remonter dans le temps tout en haut d'une étagère, à côté de la boîte à bonbons, sans même la recharger, bien décidée à la rendre à ton fils dès la fin du confinement. Tant pis s'il se vexe, ça craint son truc ! Tu te diriges vers la cuisine pour te préparer un petit encas réconfortant, mais tu te cognes le petit doigt de pied dans une chaise. Tu laisses échapper un tonitruant "Ouille ouille ! La vaaaaache !". Et oui, ça fait mal. La douleur passe peu à peu. Tu te prépares une petite salade endives-roquefort-noix et tu t'apprêtes à manger quand ton téléphone sonne dans le salon. C'est Marie. "Alors ? T'es repartie ?" Tu lui racontes ton aventure de la pré-histoire, la chasse au mammoth et les hommes de Neandertal. Elle te pose plein de questions sur les mecs des cavernes, visiblement, elle, elle aurait bien passé du temps avec des mâles bien musclés et pas trop intellos ! Ton ventre gargouille, tu lui dis que tu t'apprêtais à manger et tu raccroches. Tu retournes à la cuisine, et là, ton bol de salade est presque vide ! Tu commences à te demander si Marie n'avait pas raison, finalement... Ne serais-tu pas en train de perdre la boule ? Tu t'assoies sur ton canapé, chamboulée... Tu commences à avoir des sueurs froides, puis à frissonner... Tu vas dans ta chambre te chercher une petite laine. Tu fouilles dans ton armoire, quand tout à coup... Tu entends le son de la montre temporelle ! Merde ! Pilou a du sauter sur l'étagère et la déclencher ! Le con ! Tout se met à tourner autour de toi et... ...et ben rien. Tu es toujours au même endroit, dans ta chambre. Tu espères que Pilou n'est pas parti en voyage je ne sais où ! Mais non, le voilà justement qui file sous le lit... Et là, tu entends un bruit sourd, suivi d'un "Ouille ouille ! La vaaaaache !" qui vient du salon. La voix est à la fois familière et étrange...

Tu vas voir ce qu'il se passe dans le salon

[Aller en 42 \(p.32\)](#)

Tu restes dans la chambre sans faire de bruit

[Aller en 43 \(p.32\)](#)

37 Rapidement tu te retrouves avec une dizaine d'hommes de Néandertal autour de toi. Tous veulent toucher ton visage, tes vêtements, ton sac. Tu sens que la situation dégénère... ..quand tout à coup, la montre se met à bipper, le vortex temporel fait disparaître le canyon et les hommes de Néandertal. Te voilà de retour dans ton salon ! Pffiou, quelle aventure ! Ça craint cette époque ! Cette fois, tu n'es pas pressée de repartir de sitôt. Tu es soulagée de ne pas être restée coincée avec cette bande de sauvages un peu rustres qui tirent sûrement leurs femmes par les cheveux pour aller à la pêche ! À la limite, le futur avec les néo-femens te tentait déjà plus... Tu poses la montre à remonter dans le temps tout en haut d'une étagère, à côté de la boîte à bonbons, sans même la recharger, bien décidée à la rendre à ton fils dès la fin du confinement. Tant pis s'il se vexe, ça craint son truc ! Tu te diriges vers la cuisine pour te préparer un petit encas réconfortant, mais tu te cognes le petit doigt de pied dans une chaise. Tu laisses échapper un tonitruant "Ouille ouille ! La vaaaaache !". Et oui, ça fait mal. La douleur passe peu à peu. Tu te prépares une petite salade endives-roquefort-noix et tu t'apprêtes à manger quand ton téléphone sonne dans le salon. C'est Marie. "Alors ? T'es repartie ?" Tu lui racontes ton aventure de la pré-histoire, la chasse au mammoth et les hommes

de Neandertal. Elle te pose plein de questions sur les mecs des cavernes, visiblement, elle, elle aurait bien passé du temps avec des mâles bien musclés et pas trop intellos ! Ton ventre gargouille, tu lui dis que tu t'apprêtais à manger et tu raccroches. Tu retournes à la cuisine, et là, ton bol de salade est presque vide ! Tu commences à te demander si Marie n'avait pas raison, finalement... Ne serais-tu pas en train de perdre la boule ? Tu t'assoies sur ton canapé, chamboulée... Tu commences à avoir des sueurs froides, puis à frissonner... Tu vas dans ta chambre te chercher une petite laine. Tu fouilles dans ton armoire, quand tout à coup... Tu entends le son de la montre temporelle ! Merde ! Pilou a du sauter sur l'étagère et la déclencher ! Le con ! Tout se met à tourner autour de toi et... ..et ben rien. Tu es toujours au même endroit, dans ta chambre. Tu espères que Pilou n'est pas parti en voyage je ne sais où ! Mais non, le voilà justement qui file sous le lit... Et là, tu entends un bruit sourd, suivi d'un "Ouille ouille ! La vaaaaache !" qui vient du salon. La voix est à la fois familière et étrange...

Tu vas voir ce qu'il se passe dans le salon

[Aller en 42 \(p.32\)](#)

Tu restes dans la chambre sans faire de bruit

[Aller en 43 \(p.32\)](#)

38 Visiblement, ça ne l'intéresse pas du tout ! Il semble vraiment vouloir la montre ! Il l'attrape et tire dessus. Il te fait mal au poignet, mais ce n'est pas le pire... La machine temporelle tombe par terre et éclate en plusieurs dizaines

de petits morceaux ! Malheureusement tu ne pourras plus jamais revenir à ton époque...

Dans ton malheur, tu auras appris à vivre avec cette bande de Néandertaliens, qui se trouvent au final être des rustres plutôt sympathiques, mais peu bavards. Re-tente l'aventure en modifiant tes choix et perce les mystères du temps !

39 ...quand tout à coup, la montre se met à biper, le vortex temporel fait disparaître le canyon et les hommes de Néandertal. Te voilà de retour dans ton salon ! Pffiou, quelle aventure ! Ça craint cette époque ! Cette fois, tu n'es pas pressée de repartir de sitôt. Tu es soulagée de ne pas être restée coincée avec cette bande de sauvages un peu rustres qui tirent sûrement leurs femmes par les cheveux pour aller à la pêche ! À la limite, le futur avec les néo-femmes te tentait déjà plus... Tu poses la montre à remonter dans le temps tout en haut d'une étagère, à côté de la boîte à bonbons, sans même la recharger, bien décidée à la rendre à ton fils dès la fin du confinement. Tant pis s'il se vexe, ça craint son truc ! Tu te diriges vers la cuisine pour te préparer un petit encas réconfortant, mais tu te cognes le petit doigt de pied dans une chaise. Tu laisses échapper un tonitruant "Ouille ouille ! La vaaaaache !". Et oui, ça fait mal. La douleur passe peu à peu. Tu te prépares une petite salade endives-roquefort-noix et tu t'apprêtes à manger quand ton téléphone sonne dans le salon. C'est Marie. "Alors ? T'es repartie ?" Tu lui racontes ton aventure de la pré-histoire, la chasse au mammoth et les hommes de Neandertal. Elle te pose plein de questions sur les mecs des cavernes, visible-

ment, elle, elle aurait bien passé du temps avec des mâles bien musclés et pas trop intellos ! Ton ventre gargouille, tu lui dis que tu t'apprêtais à manger et tu raccroches. Tu retournes à la cuisine, et là, ton bol de salade est presque vide ! Tu commences à te demander si Marie n'avait pas raison, finalement... Ne serais-tu pas en train de perdre la boule ? Tu t'assoies sur ton canapé, chamboulée... Tu commences à avoir des sueurs froides, puis à frissonner... Tu vas dans ta chambre te chercher une petite laine. Tu fouilles dans ton armoire, quand tout à coup... Tu entends le son de la montre temporelle ! Merde ! Pilou a du sauter sur l'étagère et la déclencher ! Le con ! Tout se met à tourner autour de toi et... ..et ben rien. Tu es toujours au même endroit, dans ta chambre. Tu espères que Pilou n'est pas parti en voyage je ne sais où ! Mais non, le voilà justement qui file sous le lit... Et là, tu entends un bruit sourd, suivi d'un "Ouille ouille ! La vaaaaache !" qui vient du salon. La voix est à la fois familière et étrange...

Tu vas voir ce qu'il se passe dans le salon

[Aller en 42 \(p.32\)](#)

Tu restes dans la chambre sans faire de bruit

[Aller en 43 \(p.32\)](#)

40 Tel Marty McFly tu te lances dans ce vieux rock déjanté. Tout excité par la musique, le Néandertalien a sorti une massue, et commence à taper les cailloux autour de lui. Effrayée, tu enchaînes les fausses notes. Et cela ne semble pas plaire au sauvage qui préfère finalement te taper sur

la tête plutôt que sur les cailloux. Tu ne peux pas rester sur cette fin sanglante ! Re-tente l'aventure en modifiant tes choix et perce les mystères du temps !

41 Tu lui tends le Memoprout Pad de ton fils. Il commence à appuyer sur tous les boutons, les sons qui en sortent semble vraiment l'amuser. Bientôt, tous ses compagnons rappiquent et ils se chamaillent pour tenir l'objet de convoitise ! Tu te croirais dans les Dieux sont tombés sur la tête ! Comme pour te dire merci le Néandertal te tend une sorte d'amulette. Tu la prends avec un sourire.



Une amulette en pierre

...quand tout à coup, la montre se met à biper, le vortex temporel fait disparaître le canyon et les hommes de Néandertal. Te voilà de retour dans ton salon ! Pffiou, quelle aventure ! Ça craint cette époque ! Cette fois, tu n'es pas pressée de repartir de sitôt. Tu es soulagée de ne pas être restée coincée avec cette bande de sauvages un peu rustres qui tirent sûrement leurs femmes par les cheveux pour aller à la pêche ! À la limite, le futur avec les néo-femmes te

tentait déjà plus... Tu poses la montre à remonter dans le temps tout en haut d'une étagère, à côté de la boîte à bonbons, sans même la recharger, bien décidée à la rendre à ton fils dès la fin du confinement. Tant pis s'il se vexe, ça craint son truc ! Tu te diriges vers la cuisine pour te préparer un petit encas réconfortant, mais tu te cognes le petit doigt de pied dans une chaise. Tu laisses échapper un tonitruant "Ouille ouille ! La vaaaaache !". Et oui, ça fait mal. La douleur passe peu à peu. Tu te prépares une petite salade endives-roquefort-noix et tu t'apprêtes à manger quand ton téléphone sonne dans le salon. C'est Marie. "Alors ? T'es repartie ?" Tu lui racontes ton aventure de la pré-histoire, la chasse au mammouth et les hommes de Neandertal. Elle te pose plein de questions sur les mecs des cavernes, visiblement, elle, elle aurait bien passé du temps avec des mâles bien musclés et pas trop intellos ! Ton ventre gargouille, tu lui dis que tu t'apprêtais à manger et tu raccroches. Tu retournes à la cuisine, et là, ton bol de salade est presque vide ! Tu commences à te demander si Marie n'avait pas raison, finalement... Ne serais-tu pas en train de perdre la boule ? Tu t'assoies sur ton canapé, chamboulée... Tu commences à avoir des sueurs froides, puis à frissonner... Tu vas dans ta chambre te chercher une petite laine. Tu fouilles dans ton armoire, quand tout à coup... Tu entends le son de la montre temporelle ! Merde ! Pilou a du sauter sur l'étagère et la déclencher ! Le con ! Tout se met à tourner autour de toi et... ..et ben rien. Tu es toujours au même endroit, dans ta chambre. Tu espères que Pilou n'est pas parti en voyage je ne sais où ! Mais non, le voilà justement qui file sous le lit... Et là, tu entends un bruit sourd, suivi

d'un "Ouille ouille ! La vaaaaache !" qui vient du salon. La voix est à la fois familière et étrange...

Tu vas voir ce qu'il se passe dans le salon

[Aller en 42 \(p.32\)](#)

Tu restes dans la chambre sans faire de bruit

[Aller en 43 \(p.32\)](#)

42 Tu es à moitié étonnée de te retrouver en face à face avec toi même ! Vous manquez toi et ton double de vous évanouir, mais finalement, tu te sembles sympathique. Et en même temps, toutes les deux vous dites : "Tu veux un thé ?" Tu prends le thé avec toi-même tout en discutant. Ce qui est fou, c'est que vous êtes d'accord sur tout ! T'es vraiment sympa, y'a pas à dire ! Tout à coup, une odeur de cramé se fait sentir ! C'est la machine temporelle qui est en train de flamber ! Et oui, si tu avais lu la notice, tu saurais que c'est ce qui arrive en cas de paradoxe temporel ! Mais bon, tu aurais pu tomber sur pire comme colocataire ! Tu peux toujours re-tenter l'aventure en modifiant tes choix et percer les mystères du temps !

43 Soudain tu entends ton téléphone dans le salon. Et là plus de doute possible, tu reconnais ta propre voix : c'est ton double temporel !

Tu vas à ta rencontre

[Aller en 42 \(p.32\)](#)

Tu vas t'observer discrètement

[Aller en 44 \(p.33\)](#)

44 Tu jettes un oeil dans le salon et tu te vois sur le canapé, au téléphone avec Marie. Ça fait un drôle d'effet ! Depuis ta cachette dans le couloir tu aperçois la salade que tu avais préparé dans la cuisine. Ton ventre gargouille, ça fait un moment que tu n'as rien avalé avec tout ça.

Tu te faufiles dans la cuisine pour manger ta salade

[Aller en 45 \(p.33\)](#)

Tu en profites pour sortir, c'est le moment ou jamais

[Avec l'objet "Une amulette en pierre" : aller en 46 \(p.33\)](#)

[Sinon : aller en 47 \(p.34\)](#)

45 Hum, un vrai délice cette salade ! Depuis la cuisine, tu t'entends finir la conversation avec Marie dans le salon.

Tu vas te cacher dans la chambre

[Aller en 48 \(p.35\)](#)

Tu files te cacher aux toilettes

[Aller en 49 \(p.35\)](#)

46 Tu sors dans la rue et tu repères un bâtiment très bizarre juste en face de ton immeuble. C'est un espèce de memoprouit géant ! Sur la façade est écrit "Musée du Memoprouit". Saisie d'un doute, tu sors ton téléphone de ta poche, (ouf, lui aussi s'est dédoublé). Tu cherches "memoprouit wikipedia" sur google. L'article fait trois kilomètres ! Tu commences à lire : "Le Memoprouit Pad est le principal objet de culte de la religion qui lui est dédiée, le memo-flatulisme, culte de loin le plus pratiqué de par le monde... ..L'objet en lui-même est aujourd'hui conservé dans le Musée du MemoProuit, à Nantes, en France. Découvert dès l'Antiquité sur un site de fouilles préhistorique, son origine exacte reste obscure... ..Si certains ont avancé la thèse d'un canular scientifique, la thèse la plus largement acceptée est cependant bien différente. Le Memoprouit Pad aurait très probablement été créé par une société extra-terrestre supérieurement intelligente." Pfiou, l'article n'en finit pas ! Tu entends soudain une grosse explosion qui vient de ton appartement... Ta vision commence à se brouiller et tu sens l'univers vaciller. Et oui, si tu avais lu la notice, tu saurais que la montre explose en cas de paradoxe temporel ! Ton double vient de manger le bol de salade, ce qui, dans ta chronologie, est impossible, puisque tu l'as déjà vu vide... Tente à nouveau l'aventure en modifiant tes choix afin de percer les mystères du temps !

47 Tu ouvres discrètement la porte et là, Pilou passe entre tes pattes et file vers la porte de l'immeuble. Et puis, tout à coup, un deuxième Pilou surgit également ! Lui aussi à

voyagé avec toi finalement ! Les deux Pilou se soufflent dessus. Et puis l'un des deux, impossible de savoir lequel, se jette sur l'autre. Ils se battent comme des chiffonniers Tu entends soudain une grosse explosion qui vient de ton appartement... Ta vision commence à se brouiller et tu sens l'univers vaciller. Et oui, si tu avais lu la notice, tu saurais que la montre explose en cas de paradoxe temporel ! Ton double vient de manger le bol de salade, ce qui, dans ta chronologie, est impossible, puisque tu l'as déjà vu vide... Tente à nouveau l'aventure en modifiant tes choix afin de percer les mystères du temps !

48 Soudain tu te souviens que tu c'était là que tu te trouvais au moment où la machine s'est déclenchée ! Tu te retournes, et tu te retrouves nez-à-nez avec toi même ! Vous n'avez même pas le temps de faire connaissance, que vous entendez du boucan dans le salon. Vous accourez : c'est la machine temporelle qui s'auto-détruit ! Et oui, les paradoxes temporels ça fait bugguer le bidule. Tu te rends vite à l'évidence : tu vas devoir vivre avec toi même. En même temps vous devriez bien vous entendre ! Tu peux toujours re-tenter l'aventure en modifiant tes choix et percer les mystères du temps !

49 Tu entends ton double du passé aller dans la cuisine... Pourvu qu'elle n'ait pas une envie pressante ! En même

temps, tu es à peu près sûre que tout va se dérouler comme ça s'est déjà déroulé pour toi.

Tu décides de sortir de l'appartement pendant que ton double est occupé

[Aller en 51 \(p.36\)](#)

Tu restes cachée

[Aller en 52 \(p.37\)](#)

50 Tu te retournes, et tu te retrouves nez-à-nez avec toi même ! Vous n'avez même pas le temps de faire connaissance, que vous entendez du boucan dans le salon. Vous accourez : c'est la machine temporelle qui s'auto-détruit ! Et oui, les paradoxes temporels ça fait bugger le bidule. Tu te rends vite à l'évidence : tu vas devoir vivre avec toi même. En même temps vous devriez bien vous entendre ! Tu peux toujours re-tenter l'aventure en modifiant tes choix et percer les mystères du temps !

51 Tu sors le plus discrètement possible... Mais en passant devant la cuisine, tu entends ton double pousser un cri ! Crotte, elle t'a vue ! Ou plutôt... tu t'es vue ! Tu te retournes, et tu te retrouves nez-à-nez avec toi même ! Vous n'avez même pas le temps de faire connaissance, que vous entendez du boucan dans le salon. Vous accourez : c'est la machine temporelle qui s'auto-détruit ! Et oui, les paradoxes temporels ça fait bugger le bidule. Tu te rends

vite à l'évidence : tu vas devoir vivre avec toi même. En même temps vous devriez bien vous entendre !

Tu peux toujours re-tenter l'aventure en modifiant tes choix et percer les mystères du temps !

52 Tu entends ton double retourner dans le salon, puis, au bout de quelques instants, se lever à nouveau et aller dans ta chambre, qui est aussi la sienne après tout... C'est le moment de sortir !

Tu sors des toilettes et rejoins sans bruit le salon

[Aller en 54 \(p.37\)](#)

Tu sors de ta cachette et files par la porte d'entrée

[Aller en 55 \(p.38\)](#)

53 Tu entends soudain une grosse explosion qui vient de ton appartement... Ta vision commence à se brouiller et tu sens l'univers vaciller. Et oui, si tu avais lu la notice, tu saurais que la montre explose en cas de paradoxe temporel ! Ton double vient de manger le bol de salade, ce qui, dans ta chronologie, est impossible, puisque tu l'as déjà vu vide...

Tente à nouveau l'aventure en modifiant tes choix afin de percer les mystères du temps !

54 Tu vois la montre temporelle en haut de l'étagère, et tu décides de tenter d'en terminer avec tout ça... Tu l'attrapes, mais elle t'échappe des mains et tombe par terre. Bon sang, quelle maladroite ! te dis-tu. Tout se met à tourner... Dans quelle époque craignos vas-tu donc atterrir cette fois ? Le tourbillon se calme. Tu es dans ton salon, la montre temporelle est à tes pieds, cassée en mille morceaux. Tu vérifies une à une les pièces de ton appartement : personne. BRAVO ! Grâce à tes choix judicieux, tout est rentré dans l'ordre... Tout...? Tu entends Pilou miauler derrière toi... et ce n'est pas un, mais deux Pilous qui filent vers leur gamelle ! Rejoue pour découvrir d'autres aventures improbables !

55 Mais en ouvrant la porte d'entrée, un appel d'air venu de la cage d'escalier fait claquer la porte de la chambre des enfants. Zut, ton double doit se douter de quelque chose... Tu te retournes, et tu te retrouves nez-à-nez avec toi même ! Vous n'avez même pas le temps de faire connaissance, que vous entendez du boucan dans le salon. Vous accourez : c'est la machine temporelle qui s'auto-détruit ! Et oui, les paradoxes temporels ça fait bugguer le bidule. Tu te rends vite à l'évidence : tu vas devoir vivre avec toi même. En même temps vous devriez bien vous entendre ! Tu peux toujours re-tenter l'aventure en modifiant tes choix et percer les mystères du temps !